



I. Traduzca uno de los siguientes textos (5 puntos):

A)

Tras la batalla aparece el cadáver de Catilina

Catilina vero longe a suis inter hostium cadavera repertus est, paululum etiam spirans ferociamque animi, quam habuerat vivus, in vultu retinens. Postremo ex omni copia neque in proelio neque in fuga quisquam civis ingenuus captus est.

(SALUSTIO, *Bellum Catilinarium* 61)

B)

Numa Pompilio

Postea Numa Pompilius rex creatus est, qui bellum quidem nullum gessit, sed non minus civitati quam Romulus profuit. Nam et leges Romanis moresque constituit et annum descripsit in decem menses, et infinita Romae sacra ac templa constituit.

(EUTROPIO, *Breviarium historiae Romanae* 1, 3)

II. Responda a tres de las siguientes preguntas, según haya elegido el texto anterior (1 punto por pregunta):

A)

1. Enumere las posibilidades morfológicas de las siguientes formas: *hostium*, *spirans*, *habuerat*, *civis*.
2. Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *hostilidad*, *expirar*, *animación*, *capturar*. Explique el significado de esas palabras españolas en relación con su etimología.
3. Explique la función que desempeñan los siguientes sintagmas: *inter hostium cadavera*, *quam*, *in vultu*.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *neque in proelio neque in fuga quisquam civis ingenuus captus est*.

B)

1. Enumere las posibilidades morfológicas de las siguientes formas: *rex*, *qui*, *profuit*, *descripsit*.
2. Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *real*, *belicoso*, *añejo*, *mensual*. Explique el significado de esas palabras españolas en relación con su etimología.
3. Explique la función que desempeñan los siguientes sintagmas: *bellum nullum*, *Romulus*, *leges moresque*.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *infinita Romae sacra ac templa constituit*.

III. Escriba brevemente sobre una de las siguientes cuestiones (2 puntos):

1. El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
2. El epigrama: Marcial. La sátira: Horacio y Juvenal.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

I. De la traducción (5 puntos):

Texto A:

De *Catilina a repertus est*: 1,50 puntos

De *paululum a retinens*: 2,00 puntos

De *Postremo a captus est*: 1,50 puntos

Texto B:

De *Postea a creatus est*: 1,00 puntos

De *qui a gessit*: 1,00 puntos

De *sed a profuit*: 1,00 puntos

De *Nam a menses*: 1,00 puntos

De *et a constituit*: 1,00 puntos

Para atribuir cada una de estas cantidades se tendrá en cuenta la comprensión global de cada una de las oraciones y, en su caso y a pesar de no darse esta, la comprensión de la estructura sintáctica. No se asignarán puntos por la traducción "correcta" de unidades sintácticas de nivel sintagma o menores.

II. De las preguntas sobre gramática (3 puntos):

El punto de cada una de estas preguntas se distribuirá de forma proporcional entre las respuestas esperadas. El alumno deberá responder con concreción y exactitud. En las cuestiones de sintaxis, se calificará en función de la importancia del error.

III. De la pregunta sobre literatura (2 puntos):

Los dos puntos de esta pregunta, relativa al temario de literatura latina, se distribuirá en un 30% para la estructura global de la respuesta (capacidad de síntesis, expresión escrita, orden y claridad) y un 70% para los contenidos específicos.

NOTA: El alumno puede utilizar el diccionario (sin el apéndice gramatical) durante la prueba.

